

О деятельности школьного музея «Истоки»



На протяжении уже 40 лет музей «Истоки» МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №4» является центром гражданско-патриотического воспитания и краеведческой работы в школе, основой уклада школьной жизни.

У каждой школы гордость есть,

Она трудом добыта,

*А школа 4 города Бузулука – музеем
знаменита.*

Школьный музей «Истоки» имеет паспорт и регистрационное свидетельство, выданное ГБУ ДОД «Оренбургский областной центр детско-юношеского туризма и краеведения» (свидетельство № 4508 от 25.02.2014 г.). Главной **целью** деятельности школьного музея «Истоки» является создание условий для формирования основных гражданских ценностей, которые опираются на социокультурные и исторические достижения российского народа, связывающие разные поколения российских граждан.

Музей имеет свою эмблему и гимн.

Создание школьного музея является результатом целенаправленной, творческой **поисково-исследовательской работы** школьников, педагогов и родителей. Свою официальную историю музей «Истоки» начинает с 1 сентября 1975 года.



Идея
создания



музея принадлежит Данкиной Тамаре Степановне, развивался же музей под руководством Гавриловой Тамары Федоровны, которая руководила школьным музеем до 2007г.

В данный момент куратором музейной работы является заместитель директора по ГПВ Котова Светлана Владимировна, руководителем – Попова О.А. (выпускница, а теперь педагог нашей школы)

«Без прошлого нет будущего» - девиз деятельности нашего музея.

Музей занимает три зала общей площадью 60 кв.м., насчитывает около 13 тысяч экспонатов основного и вспомогательного фондов. Около 7 тысяч экспонатов подлинные. В музее собран материал по истории родного края и города Бузулука. В музее 4 основных раздела: «Истории школы № 4», «История города Бузулука и Оренбургской области», «Этнография», «Военно-патриотический».

*А ещё 4 раздела в музее нашем,
С каждым днем он становится краше.
Есть раздел – «Этнография»,
О древности расскажет она.*



*О жизни крестьян и дворянок здесь
можно узнать:
Про быт и тяжелый их труд
Вам поведают тут.
Экскурсоводы могут вам все рассказать
И обстановку всю показать.*





*А чтобы
девушки не
знали
безделья,
Матушки
учили их
рукоделью.*



*Духовная жизнь и вера
крестьян
О многом поведают вам.*



*Монеты старинные лежат под стеклом,
Мы их собирали почти всем двором.
Здесь и бумажных денег ряд
От царских до российских лежат подряд.*



«Никто не забыт, и ничто не забыто!» -

Раздел вам расскажет о том, как победа добыта.



«История школы»- раздел интересный

И материал здесь собран уместный.

С простого ликбеза все началось...

И многое школе с тех пор удалось.

Сколько разных вещей

Здесь нашли свой приют

И историю школы нам забыть не дадут.

А ещё в музее активисты живут

Историю области и города познают.

Там всегда так интересно

не хватает даже места!



В целях более эффективной работы был создан Совет школьного музея, в состав которого вошли 4 человека (приказ по школе № 67/7 от 01.09.15 г.):

- Котова С.В. – председатель Совета школьного музея «Истоки»;
- Попова О.А. – ответственная за экскурсионную и пропагандистскую деятельность, за фондовую и экспозиционную работу;
- Апсальмова Г.М. – ответственная за связи с общественностью;
- Лайкова О.И. – ответственная за научно-исследовательскую деятельность.

Нормативная база музея:

- Устав музея «Истоки»;
- Положение о школьном музее;
- Программа школьного музея «Без прошлого нет будущего»
- Программа кружка «Активисты школьного музея».

Для организации плодотворной работы музея из числа «активистов школьного музея» были созданы **поисковая, фондовая, экскурсионная, экспозиционная, пропагандистская группы.**

Основные направления работы:

- поисково-собираательское;
- научно-исследовательское;
- туристско-краеведческое;
- выставочно-экспозиционное;
- пропагандистское;
- конкурсное движение;
- тимуровское.

Для наиболее плодотворной работы поисковый школьный музей тесно сотрудничает с городским Советом ветеранов (председатель Кузьмин В.Н.), , городским краеведческим музеем (директор Лубинец А.М.), городским архивом, городской библиотекой им. Горького, городским военкоматом, национальным парком «Бузулукский бор», школьными музеями города и района, местными СМИ.

На базе музея регулярно проводятся:

Обзорные и тематические экскурсии для учащихся начального и среднего звена школы, для обучающихся школы глухих детей, воспитанников д/с № 19, для гостей и выпускников школы.



Ведется постоянное обновление всех четырех разделов музея, увеличивается количество ценных экспонатов.

Всего в музее насчитывается 22 тематические экспозиций (в т.ч. одна виртуальная).

Музейные и тематические уроки «Колокола нашей памяти», посвященные Дням воинской славы, Дню победы, др. памятным датам с приглашением гостей (ветеранов ВОВ, почетных граждан города, общественных и научных деятелей, представителей духовенства и т.д.).

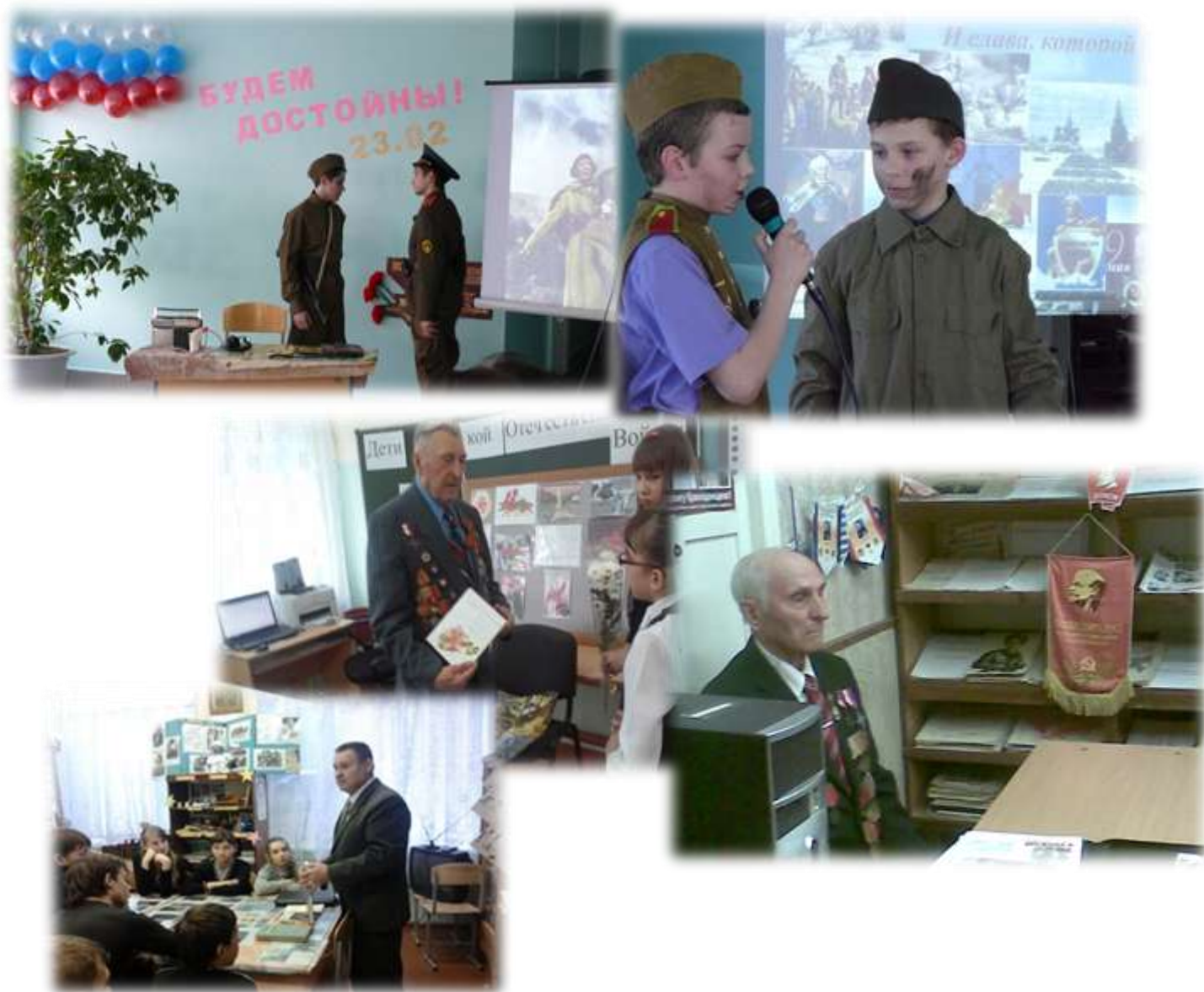


Встречи с выпускниками нашей школы. Музей - лучшее место для «уроков воспоминаний»

Круглые столы на различные темы, открытые уроки литературы, истории, географии, ОБЖ, литературного, географического и исторического краеведения.



Открытые музейные мероприятия, уроки мужества с приглашением ветеранов ВОВ, патриотические часы и т.д.



Музейные экспонаты и коллекции, служат эффективными наглядными пособиями на уроках. По материалам музея ребята пишут исследовательские работы не только в рамках подготовки к урокам, но и в рамках участия в городских и областных конкурсах исследовательских работ различной направленности.

Особенность нашего музея - это театральная деятельность как формы музейной работы в школе в рамках реализации нашего проекта «Луч света на пути в будущее». Именно соединение усилий музея и театра, эмоциональное осмысление событий, зрительское соучастие и сопереживание происходящему многократно усилит возможность восприятия информации (был инсценирован отрывок из повести К. Симонова «Сын артиллериста», поставлено театрализованное представление

«Свадебный обряд», показывающее особенности культуры и быта крестьян и т.д.).



Правила работы историко-краеведческого музея - **используй, трогай, береги**. Когда школьный музей является живым организмом, а не шкатулкой с древностями, то он строит свою работу в расчёте на учащихся. И, конечно, далеко не только в смысле использования коллекций в учебных целях, а для активизации познавательной и общественной деятельности детей.

Д. С. Лихачев справедливо утверждал: "Память - это не сохранение прошлого, это забота о вечности... Память - это форма воплощения вечности и преодоления времени".