

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
города Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №4»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1-4 классы
(ФГОС НОО)
на 2020-2021 учебный год
(начальное общее образование)

Составители:

Бузина Наталья Владимировна,
Утибаева Динара Куаншкалеевна,
Ищук Ирина Александровна,
Маркина Наталья Николаевна,
Николаева Светлана Владимировна,
Новикова Анастасия Александровна,
Курунова Ирина Владимировна,
Аристархова Светлана Викторовна,
Кунаева Юлия Васильевна,
Бородкина Анна Николаевна,
Старынина Татьяна Петровна,
Сексяева Виктория Зинуровна
учителя начальных классов

Бузулук, 2020

1. Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебной творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержательный раздел

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон —

стибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс (34 ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Искусство вокруг нас сегодня.

Изображения всюду вокруг нас (экскурсия).

Искусство вокруг нас сегодня.

Мастер Изображения учит видеть (экскурсия).

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Наблюдение за природой (экскурсия)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. В гостях у Золотой осени.

В. Поленов «Осень в Абрамцеве» (экскурсия)

Передача настроения в творческой работе с помощью пятна. Изображать можно пятном.

Овладение основами художественной грамоты: объемом.

Изображать можно в объеме.

Овладение основами художественной грамоты: линией.

Изображать можно линией.

Овладение основами художественной грамоты: цветом.

Разноцветные краски.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Художник и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Мир полон украшений.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Красоту надо уметь замечать.

Постройки в природе. Узор на крыльях.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Украшение птиц.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Узоры, которые создали люди.

Постройки в природе. Украшение птиц.

Связь изобразительного искусства со сказками.

Как украшает себя человек.

Искусство вокруг нас сегодня.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 ч)

Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Постройки в нашей жизни.

Постройки в природе. Домики, которые построила природа.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Дом снаружи и внутри.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Строим город.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.

Все имеет свое строение.

Участие в различных видах художественно конструкторской деятельности. Строим вещи.

Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

Город, в котором мы живем (экскурсия).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (9 ч)

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Совместная работа трех Братьев-Мастеров.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Праздник весны.

Связь изобразительного искусства со сказками.

Сказочная страна.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Урок любования. Умение видеть (экскурсия).

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Времена года.

Весна.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Времена года. Лето.

Связь изобразительного искусства со сказками.

Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.

Жанр пейзажа. Здравствуй, лето!

2 класс (34 ч)

Как и чем работает художник?(8 ч)

Эмоциональные возможности цвета. Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Белая и черная краски.

Живописные материалы. Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительные возможности аппликации.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительные возможности графических материалов.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительность материалов для работы в объеме.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительные возможности бумаги.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия (7 ч)

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Изображение и реальность.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение и фантазия.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Украшение и реальность.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Украшение и фантазия.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами Постройка и реальность.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (11 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение природы в различных состояниях.

Изображение с натуры, по памяти и воображению. Изображение характера животного.

Образ человека в традиционной культуре. Изображение характера человека: женский образ.

Жанр портрета. Изображение характера человека: мужской образ.

Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Образ человека в скульптуре.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Человек и его украшения.

Украшение двух противоположных по намерениям флотов. Выражение намерений через украшение.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. О чем говорят украшения?

Создание образа сказочных построек. Образ здания.

Дома для сказочных героев.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Борьба теплого и холодного.

Практическое овладение основами цветоведения. Тихие и звонкие цвета.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Что такое ритм линий.
Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Характер линий.

Объём в пространстве и объём на плоскости. Ритм пятен.

Промежуточная аттестация (проект).

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года. Выставка творческих работ.

3 класс

Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоём доме (7 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Удивительный транспорт.

Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Театральные маски.

Афиш и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (12 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Красота и разнообразие природы. Элементарные приёмы работы с различными материалами Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Красота человека. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники. Истоки декоративно - прикладного искусства. Деревня – деревянный мир. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Древние города нашей земли (7ч.)

Родина моя — Россия. Родной угол. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве Древние соборы. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Города русской земли. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. «Золотое кольцо России». Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха Узорочье теремов.

Художественное конструирование и оформление помещений Пир в теремных палатах Древнерусские воины - защитники . Образ человека в традиционной культуре.

Каждый народ – художник (11ч.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Праздник цветения сакуры. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Искусство оригами. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве .Народы гор и степей. Народы гор и степей. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Юрта как произведение архитектуры. Цвет. Основные и составные цвета Города в пустыне. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Древняя Эллада. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Олимпийские игры. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма в средневековом городе. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства .Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу «Каждый народ – художник».

Искусство объединяет народы (8ч.)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Тема материнства в искусстве. Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Искусство дарит людям красоту. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Мудрость старости. Сопереживание. Образ защитника Отечества .Герои-защитники. Образ человека в разных культурах мира. Героическая тема в искусстве разных народов. Искусство вокруг нас сегодня Юность и надежда. Искусство народов мира. Обобщение по разделу «Искусство объединяет народы».

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно Федеральному базисному образовательному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Календарно - тематическое планирование, 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)				
1.	Искусство вокруг нас сегодня. Изображения всюду вокруг нас (экскурсия).	1		
2.	Искусство вокруг нас сегодня. Мастер Изображения учит видеть (экскурсия).	1		
3.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Наблюдение за природой (экскурсия)	1		
4.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево» (экскурсия)	1		
5.	Передача настроения в творческой работе с помощью пятна. Изображать можно пятном.	1		
6.	Овладение основами художественной грамоты: объемом. Изображать можно в объеме.	1		
7.	Овладение основами художественной грамоты: линией. Изображать можно линией.	1		
8.	Овладение основами художественной грамоты: цветом. Разноцветные краски.	1		
9.	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Художник и зрители.	1		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Мир полон украшений.	1		
11.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Красоту надо уметь замечать.	1		
12.	Постройки в природе. Узор на крыльях.	1		
13.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Украшение птиц.	1		
14.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Узоры, которые создали люди.	1		
15.	Постройки в природе. Украшение птиц.	1		
16.	Связь изобразительного искусства со сказками. Как украшает себя человек.	1		
17.	Искусство вокруг нас сегодня. Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 ч)				
18.	Художественное конструирование и оформление	1		

	помещений и парков. Постройки в нашей жизни.			
19.	Постройки в природе. Домики, которые построила природа.	1		
20.	Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Дом снаружи и внутри.	1		
21.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Строим город.	1		
22.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Все имеет свое строение.	1		
23.	Участие в различных видах художественно конструкторской деятельности. Строим вещи.	1		
24.	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Город, в котором мы живем (экскурсия).	1		
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (9 ч)				
25.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1		
26.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
27.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Праздник весны.	1		
28.	Связь изобразительного искусства со сказками. Сказочная страна.	1		
29.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Урок любования. Умение видеть (экскурсия).	1		
30.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Времена года. Весна.	1		
31.	Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Времена года. Лето.	1		
32.	Связь изобразительного искусства со сказками. Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.	1		
33.	Жанр пейзажа. Здравствуй, лето!	1		

Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство, 2 класс
1 ч в неделю * 34 недели = 34 ч

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Эмоциональные возможности цвета. Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1		
2.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Белая и черная краски.	1		
3.	Живописные материалы. Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Неожиданные материалы.	1		
9.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Изображение и реальность.	1		
10.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение и фантазия.	1		
11.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Украшение и реальность.	1		
12.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Украшение и фантазия.	1		
13.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами Постройка и реальность.	1		
14.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Постройка и фантазия.	1		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1		
16.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение природы в различных состояниях.	1		
17.	Изображение с натуры, по памяти и воображению. Изображение характера животного.	1		
18.	Образ человека в традиционной культуре. Изображение характера человека: женский образ.	1		
19.	Жанр портрета. Изображение характера человека: мужской образ.	1		

20.	Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Образ человека в скульптуре.	1		
21.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Человек и его украшения.	1		
22.	Украшение двух противоположных по намерениям флотов. Выражение намерений через украшение.	1		
23.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. О чем говорят украшения?	1		
24.	Создание образа сказочных построек. Образ здания.	1		
25.	Дома для сказочных героев.	1		
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1		
27.	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Борьба теплого и холодного.	1		
28.	Практическое овладение основами цветоведения. Тихие и звонкие цвета.	1		
29.	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Что такое ритм линий.	1		
30.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Характер линий.	1		
31.	Объем в пространстве и объем на плоскости. Ритм пятен.	1		
32.	Пропорции выражают характер.	1		
33.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1		
34.	Обобщающий урок года. Выставка творческих работ.	1		

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

Изобразительное искусство

1 ч в неделю * 34 недели = 34 ч

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1 четверть – 8 часов. Искусство в твоём доме – 7 ч				
1	Изображение с натуры, по памяти и воображению. Твои игрушки.	1		
2	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Посуда у тебя дома	1		
3	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных и выразительных предметов быта. Мамин платок.	1		
5	Художественное конструирование и оформление книг и игрушек. Твои книжки.	1		
6	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Открытки	1		
7	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Труд художника для твоего дома	1		
Искусство на улицах твоего города – 7 ч				
8	Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства. Памятники архитектуры.	1		
2 четверть – 7 часов				
9	Художественное конструирование и оформление помещений и парков. Парки, скверы, бульвары.	1		
10	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Ажурные ограды.	1		
11	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Волшебные фонари.	1		
12	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Витрины.	1		
13	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта. Удивительный транспорт.	1		
14	Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства. Труд художника на улицах твоего города.	1		
Художник и зрелище – 8 ч				
15	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, художественном конструировании. Новогодняя игрушка.	1		

3 четверть – 10 часов				
16	Искусство вокруг нас сегодня. Художник в цирке.	1		
17	Искусство вокруг нас сегодня. Художник в театре.	1		
18	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Театр кукол.	1		
19	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. Маска	1		
20	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Афиша и плакат.	1		
21	Искусство вокруг нас сегодня. Праздник в городе.	1		
22	Искусство вокруг нас сегодня. Школьный карнавал.	1		
Художник и музей – 12 ч				
23	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Музей в жизни города.	1		
24	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Картины - особый мир.	1		
25	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Музеи искусства.	1		
4 четверть – 9 часов				
26	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Картина – пейзаж.	1		
27	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.	1		
28	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.	1		
29	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Картины исторические и бытовые.	1		
30	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Картины исторические и бытовые.	1		
31	Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Скульптура в музее и на улице.	1		
32	Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности. Каждый человек – художник!	1		
33	Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.	1		
34	Обобщающий урок года. Итоговая творческая работа. <i>(промежуточная аттестация)</i>	1		

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
4 класс(1ч в неделю,34часа)**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1 четверть – 8 часов Искусство в твоём доме – 8 ч				
1	Красота и разнообразие природы. Пейзаж родной земли.	1ч		
2	Элементарные приёмы работы с различными материалами. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1ч		
3	Истоки декоративно-прикладного искусства. Деревня – деревянный мир.	1ч		
4	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Красота человека	1ч		
5	Образ русского человека в произведениях художников.	1ч		
6	Профессии человека. Образ пожарного, престиж профессии. Пожарная безопасность-выставка	1ч		
7	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Календарные праздники.	1ч		
8	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Народные праздники.	1ч		
2 четверть				
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9	Родина моя — Россия. Родной угол	1ч		
10	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Древние соборы.	1ч		
11	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Города Русской земли.	1ч		
12	Древнерусские воины - защитники . Образ человека в традиционной культуре	1ч		
13	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. «Золотое кольцо России».	1ч		
14	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха. Узорчье теремов.	1ч		
15	Художественное конструирование и оформление помещений. Праздничный пир в теремных палатах.	1ч		
3 четверть				
Каждый народ – художник (11 ч.)				
16	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира. Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1ч		

17	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Искусство оригами.	1ч		
18	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Страна восходящего солнца.	1ч		
19	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Народы гор и степей.	1ч		
20	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Юрта как произведение архитектуры .	1ч		
21	Цвет. Основные и составные цвета. Города в пустыне.	1ч		
22	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Древняя Эллада.	1ч		
23	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Олимпийские игры.	1ч		
24	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Средневековый город	1ч		
25	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Образ готического храма в средневековом городе.	1ч		
26	Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	1ч		
4 четверть				
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Тема материнства в искусстве.	1ч		
28	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1ч		
29	Искусство дарит людям красоту. Мудрость старости.	1ч		
30	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Сопереживание. Дорогою добра.	1ч		
31	Образ защитника Отечества. Герои-защитники.	1ч		
32	Образ человека в разных культурах мира. Героическая тема в искусстве разных народов.	1ч		
33	Искусство вокруг нас сегодня. Юность и надежда.	1ч		
34	Обобщающий урок года. Выставка творческих работ. Промежуточная аттестация.	1ч		

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающемуся. Учителю следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед выполнением творческого задания.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования.

«5» ставится:

- если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» ставится:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» ставится:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» ставится:

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.