

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
города Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №4»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родной литературе
5-9 классы
(ФГОС ООО)
на 2020-2021 учебный год**

(основное общее образование)

Составители:

Любаева Ольга Геннадьевна,
Аввакумова Юлия Витальевна,
Проняева Татьяна Анатольевна,
Сабитова Юлия Рустамовна,
Пономарева Валерия Викторовна,
учителя русского языка и
литературы

Бузулук, 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;

- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Своеобразие родной литературы (1). Родная литература как национально-культурная ценность народа

Русский фольклор (2). «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Нравственное превосходство главного героя.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках

Древнерусская литература (1). Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века (1). Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века (2). Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины (2). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Литература XX века (4).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

Родная природа в произведениях поэтов XX века (4).

Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс

Своеобразие родной литературы (1). Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор (1). Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Древнерусская литература (1). *«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.* Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Литература XIX века. (5). Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственные уроки.

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!..» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва». Отношение к родине.

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений

Литература XX века(5). Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Радости и огорчения, пора размышлений о жизни и о себе.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями.

Стихи о прекрасном и неведомом (4) Родная природа в стихах А. Блока «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсова. «Весенний дождь»

Родная природа в стихах А.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»

Родная природа в стихах А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»

Родная природа в стихах А. Вознесенский «Снег в сентябре».

7 класс

Русский фольклор (1).

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература (3). «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (1). А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века (5) И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века (7) А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

Введение (1). Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Из устного народного творчества (4). Фольклорные традиции в русской литературе.

Народные песни в произведениях русской литературы

Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина

Лирическая песня как жанр народной поэзии

Древнерусская литература (3).

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

Литература XVIII века (2). Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Литература XIX века (8). А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

Проблема человека и судьбы. Система образов-персонажей в повести.

Н.П.Вагнер "Христова детка". Мотив «божественного дитя»

Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Система образов.

Поэзия 19 века (3). А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя.

Литература XX века(2). А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Анализ рассказа А.Аверченко «Виктор Поликарпович»

Проза о Великой Отечественной войне (4). Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Вов.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».

Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (7). Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице.

Д.Доцук. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках.

9 класс

Древнерусская литература (2).

Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века (4). «История государства Российского». Ознакомление с фрагментом.

«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века.

Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Особенности басен.

Из литературы XIX (4). Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Чтение текста.

Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа «Вечер на бивуаке».

Из литературы XX века (25). И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи».

И.А.Бунин. «Холодная осень». Художественные особенности.

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Слово о писателе.

Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Слово о писателе.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.

Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа

А.Грин. Слово о писателе.

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

А.Платонов. Слово о писателе. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. Слово о писателе.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. Слово о писателе.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Слово о писателе.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. Слово об авторе.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя в рассказе «Белый квадрат».

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

**Календарно- тематическое планирование
5 класс**

№	Наименование разделов, тем	Тема	
		Общие	
1	Своеобразие родной литературы.	1	Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор.	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Нравственное превосходство главного героя.
3		1	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
4	Древнерусская литература.	1	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
5	Из литературы XVIII века	1	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
6	Из литературы XIX века.	1	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
7		1	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
8	Поэтический образ Родины	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
9		1	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:
10	Литература XX века	1	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
11		1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
12		1	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
13		1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
14		1	Рубцов Н.М. «Родная деревня»
15	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
16		1	Самойлов Д. «Сказка».
17		1	Берестов В. «Почему-то в детстве...»
	Всего	17	

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>
1	Своеобразие родной литературы	1	Родная литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор	1	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература	1	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4-8	Литература XIX века <i>Поэтический образ Родины.</i>	1	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Нравственные уроки.
		1	<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе.
		1	<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность.
		1	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!..» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва».</i> Отношение к родине.
		1	<i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений
9-13	Литература XX века	1	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка.
		1	<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
		1	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i> Радости и огорчения, пора размышлений о жизни и о себе.
		1	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями.
14-17	Стихи о прекрасном и неведомом	1	<i>Родная природа в стихах А. Блока «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсова. «Весенний дождь»</i>
		1	<i>Родная природа в стихах А.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»</i>
		1	<i>Родная природа в стихах А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»</i>
		1	<i>Родная природа в стихах А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i>
		17 час	

**Календарно- тематическое планирование
7 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>
1	Русский фольклор	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»
2-4	Древнерусская литература	1	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.
		1	«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения.
		1	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
5	Литература XVIII века	1	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
6	Литература XIX века	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
7		1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
8		1	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).
9		1	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».
10		1	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
11		Литература XX века	1
12	1		Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
13	1		М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
14	1		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
15	1		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
16	1		В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
17	1		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.
	Всего	17 час	

**Календарно- тематическое планирование
8 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>
1	Введение.	1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Из устного народного творчества	1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы
3			Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина
4		1	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова
5	Древнерусская литература	1	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.
6	Литература XVIII века	1	Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».
7	Литература XIX века	1	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.
8		1	Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
9		1	Н.П.Вагнер "Христова детка". Мотив «божественного дитя».
10		1	Павел Засодимский «В метель и вьюгу».Система образов.
11	Поэзия 19 века.	1	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя.
12	Литература XX века	1	А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.
13	Проза о Великой Отечественной войне	1	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Вов.
14		1	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
15	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице.
16		1	Д.Доцук. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
17		1	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках,
	Всего	17 часов	

**Календарно- тематическое планирование
9 класс**

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>
1	Древнерусская литература	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина».
2		1	Тема единения Русской земли.
3	Из литературы XVIII века	1	«История государства Российского». Ознакомление с фрагментом.
			«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
4		1	Русские баснописцы 18 века.
5		1	Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Особенности басен.
6	Из литературы XIX	1	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».
7		1	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
8		1	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Чтение текста.
9		1	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа «Вечер на бивуаке».
10	Из литературы XX века	1	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи».
11		1	И.А.Бунин. «Холодная осень». Художественные особенности.
12		1	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
13		1	Солженицын А.И. Слово о писателе.
14		1	Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
15		1	Ю. Бондарев. Слово о писателе.
16		1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.
17		1	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
18		1	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».
19		1	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа
20		1	А.Грин. Слово о писателе.
21		1	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
22		1	А.Платонов. Слово о писателе.
23		1	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
24		1	Екимов Б.П. Слово о писателе.
25		1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
26		1	Толстая Т.Н. Слово о писателе.
27		1	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.
28	1	Тема нравственного выбора. Образ «вечной	

			Сонечки»
29		1	Е. Габова. Слово о писателе.
30			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
31		1	Захар Прилепин. Слово об авторе.
32		1	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.
33		1	Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя в рассказе «Белый квадрат».
34		1	Обобщающий урок.
	Всего	34 часа	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе