

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
города Бузулука**

**«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
протокол №1 от 26.08.2020 года

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
протокол №1  
от 27.08.2020 года



**УТВЕРЖДАЮ**  
директор  
О.В. Панфилова  
приказ № 1/1 от 27.08.2020г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку  
11 класс  
(ФКГОС)  
на 2020-2021 учебный год**  
*(среднее общее образование)*

**Составитель:**  
Аввакумова Юлия Витальевна,  
учитель русского языка и литературы

Бузулук, 2020

# 1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы среднего (полного) общего образования

## Требования к уровню подготовки выпускников

### В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному

предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **10-11 КЛАСС**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи\*\* <\*>.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи\*\*.

Культура разговорной речи.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы\*\*.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения

Русский язык в кругу языков народов России.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.  
Особенности русского речевого этикета.  
Перевод с родного языка на русский.

*Контроль по результатам обучения осуществляется по трём направлениям:*

1. Учитываются умения учащихся производить разбор звуков, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их связи с производимым разбором или по заданию учителя;

2. Учитываются речевые умения учащихся, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными средствами, нормами орфографии и пунктуации;

3. Учитывается способность учащихся выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.

*Формы контроля*- виды разбора, письменные работы творческого характера, диктанты, тесты, практические работы, рефераты, анализ текста.

## 10 класс

### 1. Требования к уровню подготовки выпускников

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:**

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного

текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

## **11 класс**

### **1. Требования к уровню подготовки выпускников**

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:**

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания

различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

(абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

## **2. Содержание предмета 10-11 класс**

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС**

| №                                    | Дата план | Дата факт | Тема урока  | Кол-во часов |
|--------------------------------------|-----------|-----------|---|--------------|
| <b>Речевое общение</b>               |           |           |   |              |
| 1.                                   |           |           | <b>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</b>  | <b>1</b>     |
| <b>Официально-деловой стиль речи</b> |           |           |   |              |
| 2.                                   |           |           | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. | <b>1</b>     |
| 3.                                   |           |           | <b>КР Входная мониторинговая работа</b>   | <b>1</b>     |
| 4.                                   |           |           | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.  | <b>1</b>     |
| 5.                                   |           |           | <b>Составление деловых документов различных жанров.</b> Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка   | <b>1</b>     |
| 6.                                   |           |           | <b>Составление деловых документов различных жанров.</b> Основные жанры официально-делового стиля: объявление, деловое письмо, резюме, автобиография.  | <b>1</b>     |
| <b>Публицистический стиль речи</b>   |           |           |   |              |
| 7.                                   |           |           | Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.  | <b>1</b>     |
| 8.                                   |           |           | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.  | <b>1</b>     |
| 9.                                   |           |           | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.  | <b>1</b>     |

|                                       |  |  |   |          |
|---------------------------------------|--|--|---|----------|
| 10.                                   |  |  | <b>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</b><br>Жанры публицистики. Устное выступление. Доклад.   | <b>1</b> |
| 11.                                   |  |  | <b>Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).</b><br>Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.   | <b>1</b> |
| 12.                                   |  |  | <b>Культура публичной речи.</b><br>Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.  | <b>1</b> |
| 13.                                   |  |  | Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)   | <b>1</b> |
| 14.                                   |  |  | <b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</b><br><i>Практическая работа по теме</i>   | <b>1</b> |
| 15.                                   |  |  | <b>КР Контрольная работа за первое учебное полугодие</b>  | <b>1</b> |
| <b>Разговорная речь</b>               |  |  |   |          |
| 16.                                   |  |  | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.  | <b>1</b> |
| 17.                                   |  |  | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.   | <b>1</b> |
| 18.                                   |  |  | <b>Культура разговорной речи.</b> Полугодовая контрольная работа.   | <b>1</b> |
| <b>Язык художественной литературы</b> |  |  |   |          |
| 19.                                   |  |  | <b>Литературный язык и язык художественной литературы.</b><br>Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. | <b>1</b> |
| 20.                                   |  |  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.  | <b>1</b> |
| 21.                                   |  |  | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.  | <b>1</b> |
| 22.                                   |  |  | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.  | <b>1</b> |
| 23.                                   |  |  | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.   | <b>1</b> |
| 24.                                   |  |  | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.   | <b>1</b> |
| 25.                                   |  |  | <b>Информационная переработка текста</b><br>Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения  | <b>1</b> |

|                               |  |  |   |          |
|-------------------------------|--|--|---|----------|
| 26.                           |  |  | <b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>  | <b>1</b> |
| 27.                           |  |  | <b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров.</b>  | <b>1</b> |
| 28.                           |  |  | Сочинение-рассуждение. Требования к сочинению-рассуждению Создание собственного текста сочинения-рассуждения.   | <b>1</b> |
| 29.                           |  |  | Создание собственного текста сочинения-рассуждения  | <b>1</b> |
| <b>Общие сведения о языке</b> |  |  |   |          |
| 30.                           |  |  | <b>Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Язык как система. Основные уровни языка.</b> | <b>1</b> |
| 31.                           |  |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.   | <b>1</b> |
| 32.                           |  |  | <b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</b>  | <b>1</b> |
| 33.                           |  |  | <b>Итоговая контрольная работа.</b>   | <b>1</b> |
| 34.                           |  |  | <b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b>   | <b>1</b> |