

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города
Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии
1-4 классы
(ФГОС НОО)
на 2020-2021 учебный год**

(начальное общее образование)

Составители:

Бузина Наталья Владимировна,
Утибаева Динара Куаншкалеевна,
Ищук Ирина Александровна,
Маркина Наталья Николаевна,
Николаева Светлана Владимировна,
Новикова Анастасия Александровна,
Курунова Ирина Владимировна,
Аристархова Светлана Викторовна,
Кунаева Юлия Васильевна,
Бородкина Анна Николаевна,
Старынина Татьяна Петровна,
Сексяева Виктория Зинуровна,
учителя начальных классов

Бузулук, 2020

1. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

– в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

– овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

– получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

– познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

– получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

– В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*
- *Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2. Содержательный раздел

1 класс (33 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания (15 ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (14 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший

чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование (4 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, *простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2 класс (34 ч)

Художественная мастерская (9 ч.)

Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как?

Как плоское превратить в объемное?

Как согнуть картон по кривой линии?

Чертежная мастерская (7 ч.)

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Конструкторская мастерская (10 ч.)

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Еще один способ сделать игрушку подвижной

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек.

Что интересного в работе архитектора?

Что интересного в работе архитектора?

Рукодельная мастерская (7 ч.)

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?

Промежуточная аттестация

Как ткань превращается в изделие? Лекало

Заключительный урок (1 час)

Что узнали, чему научились

3 класс (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Здравствуй, дорогой друг!

Человек и земля - 21 ч

Конструирование и моделирование (3 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Архитектура. Изделие из бумаги. Дом.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Городские постройки. Изделие из бумаги. Телебашня.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Парк. Изделие из бумаги. Городской парк.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (6 ч)

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Детская площадка». «Качалка», «Песочница»

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Проект «Детская площадка». «Игровой комплекс», «Качели»

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка стебельчатых стежков»

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка петельных стежков»

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Одежда для карнавала

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Бисероплетение

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (2 ч)

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Кафе.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Фруктовый завтрак.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 ч)

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Колпачок - цыплёнок

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Бутерброды

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (4 ч)

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Салфетница

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Магазин подарков.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Золотистая соломка

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Упаковка подарков

Конструирование и моделирование (2 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Автомастерская.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Грузовик

Человек и вода – 4 ч

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (4 ч)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Мосты

Использование измерений и построений для решения практических задач. Водный транспорт.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Океанариум.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Фонтаны.

Человек и воздух – 3 ч

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Зоопарк.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Вертолетная площадка.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Воздушный шар

Человек и информация – 4 ч

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Переплётная мастерская.

Конструирование и моделирование (1 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Почта.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Кукольный театр.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Афиша

Заключительный урок (1 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)

Подведение итогов за год. Организация и оформление выставки работ. Выставка творческих работ.

4 класс (34 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)

Как работать с учебником. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележки)».

Вагоностроительный завод. «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».

Полезные ископаемые. «Буровая вышка» Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка». Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Автомобильный завод. «КамАЗ». Различные виды конструкций и способы их сборки.

Автомобильный завод. «Кузов грузовика». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.

Монетный двор. «Стороны медали». Работа с фольгой.

Использование соответствующих способов обработки материалов.

Монетный двор. «Медаль». Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Фаянсовый завод. «Основа для вазы». Последовательность практических действий и технологических операций.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(14ч)

Фаянсовый завод. «Ваза» Создание вазы, нанесение орнамента. Практическая работа №1:

«Тест «Как создаётся фаянс».

Работа с текстильными материалами Работа с шаблонами. Разметка на ткани. Экономия материала Швейная фабрика. «Прихватка»

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов.

Общее представление о технологическом процессе: обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу)

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Пожарная безопасность в школе и дома.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:

отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений.

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование(4 ч)

Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. **Промежуточная аттестация**

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Пожарная безопасность в период летних каникул

Использование **рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point**

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

№п/п	Тема урока. (страницы учебника)	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1	«Рукотворный и природный мир города». Экскурсия	1		
2	«Рукотворный и природный мир села». Экскурсия.	1		
3.	На земле, на воде и в воздухе.	1		
4.	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	1		
5	Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1		
6.	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		
7.	Композиция из листьев. То такое композиция?	1		
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
10	Баночка для мелочей.	1		
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1		
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1		
13	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум. Уч. стр.28	1		
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
15	Ёлки из бумажных полос.	1		
16	Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1		
17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	1		
18.	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1		
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1		
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1		
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	1		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1		
27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.	1		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1		
30	Игла-груженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1		

31	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1		
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1		

**Календарно-тематическое планирование, 2 класса
(технология –34 часа)**

№ урока	Наименование раздела программы Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
Художественная мастерская (9 ч.)				
1	Что ты уже знаешь?	1		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3	Какова роль цвета в композиции?	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8	Как плоское превратить в объемное?	1		
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1		
Чертежная мастерская (7 ч.)				
10	Что такое технологические операции и способы?	1		
11	Что такое линейка и что она умеет?	1		
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	1		
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		
Конструкторская мастерская (10 ч.)				
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
19	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1		
20	Что заставляет вращаться пропеллер?	1		
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
23	Как машины помогают человеку?	1		
24	Поздравляем женщин и девочек.	1		
25	Что интересного в работе архитектора?	1		
26	Что интересного в работе архитектора?	1		
Рукодельная мастерская (7 ч.)				
27	Какие бывают ткани?	1		
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
30	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1		
31	Промежуточная аттестация	1		
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	2		
34	Заключительный урок (1 час) Что узнали, чему научились	1		

**Календарно-тематическое планирование, 3 класс
Технология (1 ч в неделю x 34 недели = 34 ч)**

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть – 8 часов				
Давайте познакомимся – 1 ч				
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)				
1	Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Здравствуй, дорогой друг!	1		
Человек и земля - 21 ч				
Конструирование и моделирование (3 ч)				
2	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Архитектура. Изделие из бумаги. Дом.	1		
3	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Городские постройки. Изделие из бумаги. Телебашня.	1		
4	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Парк. Изделие из бумаги. Городской парк.	1		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (6 ч)				
5	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Проект «Детская площадка». «Качалка», «Песочница»	1		
6	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Проект «Детская площадка». «Игровой комплекс», «Качели»	1		
7	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка стебельчатых стежков»	1		
8	Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. «Строчка петельных стежков»	1		
2 четверть – 8 часов				
9	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.	1		
10	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Одежда. Пришивание пуговиц.	1		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)				
11	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Одежда для карнавала	1		
12	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Бисероплетение	1		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (2 ч)				
13	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,	1		

	выполнение социальных ролей. Кафе.			
14	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Фруктовый завтрак.	1		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (1 ч)				
15	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Колпачок - цыплёнок	1		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)				
16	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Бутерброды	1		
3 четверть – 10 часов				
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (4 ч)				
17	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Салфетница	1		
18	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Магазин подарков.	1		
19	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Золотистая соломка	1		
20	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Упаковка подарков	1		
Конструирование и моделирование (2 ч)				
21	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Автомастерская.	1		
22	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Грузовик	1		
Человек и вода – 4 ч				
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (4 ч)				
23	Использование измерений и построений для решения практических задач. Мосты	1		
24	Использование измерений и построений для решения практических задач. Водный транспорт.	1		
25	Использование измерений и построений для решения практических задач. Океанариум.	1		
26	Использование измерений и построений для решения практических задач. Фонтаны.	1		
4 четверть – 8 часов				
Человек и воздух – 3 ч				
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)				
27	Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Зоопарк.	1		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)				
28	Использование измерений и построений для решения практических задач. Вертолетная площадка.	1		
29	Использование измерений и построений для решения практических задач. Воздушный шар	1		
Человек и информация – 4 ч				
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)				
30	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию. Переплётная мастерская.	1		
Конструирование и моделирование (1 ч)				
31	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Почта.	1		

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (2 ч)			
32	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Кукольный театр.	1	
33	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Афиша	1	
Заключительный урок (1 ч)			
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (1 ч)			
34	Подведение итогов за год. Организация и оформление выставки работ. Выставка творческих работ.	1	

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Технология»
в 4 классе. 1 час в неделю - 34 часа**

№ п\п	Тема урока	К- во час.	Дата		Дом. задание
			План	Факт.	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)					
1	Как работать с учебником. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.	1ч			
2	Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележки)».	1ч			
3	Вагоностроительный завод. «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».	1ч			
4	Полезные ископаемые. «Буровая вышка» Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.	1ч			
5	Полезные ископаемые. «Малахитовая шкатулка». Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.	1ч			
6	Автомобильный завод. «КамАЗ». Различные виды конструкций и способы их сборки.	1ч			
7	Автомобильный завод. «Кузов грузовика». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.	1ч			
8	Монетный двор. «Стороны медали». Работа с фольгой. Использование соответствующих способов обработки материалов.	1ч			
9	Монетный двор. «Медаль». Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.	1ч			
10	Фаянсовый завод. «Основа для вазы». Последовательность практических действий и технологических операций.	1ч			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(14ч)					
11	Фаянсовый завод. «Ваза» Создание вазы, нанесение орнамента. Практическая работа №1: «Тест «Как создаётся фаянс».	1ч			
12	Работа с текстильными материалами Работа с шаблонами. Разметкана ткани. Экономия материала Швейная фабрика. «Прихватка»	1ч			
13	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1ч			
14	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; подбор материалов и инструментов.	1ч			
15	Общее представление о технологическом процессе: обработка с целью получения деталей,	1ч			

	сборка, отделка изделия.				
16	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу)	1ч			
17	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Пожарная безопасность в школе и дома.	1ч			
18	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1ч			
19	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	1ч			
20	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1ч			
21	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).	1ч			
22	Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).	1ч			
23	Чтение условных графических изображений.	1ч			
24	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1ч			
Конструирование и моделирование(4 ч)					
25	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1ч			
26	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.	1ч			
27	Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей.	1ч			
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Промежуточная аттестация	1ч			
29	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1ч			
30	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1ч			
31	Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	1ч			
32	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим	1ч			

	устройствам				
33	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Пожарная безопасность в период летних каникул	1ч			
34	Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point	1ч			

Критерии оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Критерии цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

Критерии цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» - нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» - ученик самостоятельно не справился с проектом; отказался выполнять.